

XXII Curs

Internacional de cant

XXII Curso

Internacional de canto



Tècnica, Interpretació i Consciència Corporal

Técnica, Interpretación y Conciencia Corporal

del 28 de juliol al 3 d'agost

del 28 de julio al 3 de agosto

CASTELLSERÀ

Curs de Cant

(tècnica vocal, interpretació i consciència corporal)

Bruno Henriques, Alfons Escué i Dolors Escué

Aquest curs va dirigit a estudiants de cant, directors de cor, professors de llenguatge musical, professionals de la comunicació oral i cantaires. Curs de 40 hores, repartides en 3 hores al matí (de 10.30h a 13.30h) - dedicades a la tècnica vocal, el repertori i la consciència corporal- i 3 hores a la tarda (de 16.00h a 19.00h) - dedicades a la interpretació. El curs comença el diumenge dia 28 de juliol a les 10.30h amb la presentació i les proves de veu i finalitza el dissabte dia 3 d'agost a la tarda amb l'audició dels alumnes actius. Totes les classes són individuals (excepte la classe de consciència corporal).

Alumnes actius - 375€
Oïdors d'ambdós cursos- 50€

Curso de Canto

(tècnica vocal, interpretación y conciencia corporal)

Bruno Henriques, Alfons Escué y Dolors Escué

Este curso va dirigido a estudiantes de canto, directores de coro, profesores de lenguaje musical, profesionales de la comunicación oral y cantores de coro. Curso de 40 horas, repartidas en 3 horas por la mañana (de 10.30h a 13.30h) -dedicadas a la técnica vocal, el repertorio y la conciencia corporal- y 3 horas por la tarde (de 16.00h a 19.00h) -dedicadas a la interpretación. El curso empieza el domingo día 28 de julio a las 10.30h con la presentación y las pruebas de voz y finaliza el sábado día 3 de agosto por la tarde con la audición de los alumnos activos. Todas las clases son individuales (excepto la clase de conciencia corporal).

Alumnos activos - 375€
Oyentes de ambos cursos - 50€

Curs de Tècnica Vocal

(tècnica vocal i consciència corporal)

Asun Florensa i Dolors Escué

Aquest curs va dirigit a professionals de la comunicació oral i cantaires. Curs de 26 hores, dedicades a la tècnica vocal, la consciència corporal i la interpretació coral. El curs comença el diumenge dia 28 de juliol a les 10.30h amb la presentació i les proves de veu i finalitza el dissabte dia 3 d'agost a la tarda amb l'audició dels alumnes actius. Les classes de tècnica són de caràcter individual i tenen una durada de 15 minuts diaris per alumne. Les classes d'interpretació coral i consciència corporal són col·lectives.

Alumnes actius - 150€
Oïdors d'ambdós cursos- 50€

Els alumnes del curs de tècnica vocal tenen la possibilitat d'ampliar el seu curs amb una classe de repertori individual, amb el pianista repertorista, i dues classes d'interpretació amb el pianista repertorista i el professor de cant simultàniament, la qual cosa incrementaria 60€ el preu. En cap cas, però, suposaria cantar com a solista a l'audició.

Es prega que els alumnes portin partitures per a cant i piano o cant i reducció orquestral de les obres a treballar durant el curs i, sempre que sigui possible, les enviïn escanejades amb antelació a l'adreça electrònica següent:
cursoscantcastellsera@gmail.com

Es necesario que los alumnos lleven partituras para canto y piano o canto y reducción orquestral de las obras a trabajar durante el curso y, siempre que sea posible, las envíen escaneadas con antelación a la siguiente dirección electrónica: cursoscantcastellsera@gmail.com

Curso de Técnica Vocal

(tècnica vocal y conciencia corporal)

Asun Florensa y Dolors Escué

Este curso va dirigido a profesionales de la comunicación oral y cantores de coro. Curso de 26 horas, dedicadas a la técnica vocal, la conciencia corporal y la interpretación coral. El curso empieza el domingo día 28 de julio a las 10.30h, con la presentación y las pruebas de voz, y termina el sábado día 3 de agosto por la tarde, con la audición de los alumnos activos. Las clases de técnica son de carácter individual y tienen una duración de 15 minutos diarios por alumno. Las clases de interpretación coral y trabajo corporal son colectivas.

Alumnos activos - 150€
Oyentes de ambos cursos - 50€

Los alumnos del curso de técnica vocal tienen la posibilidad de ampliar su curso con una clase de repertorio individual, con el pianista repertorista, y dos clases de interpretación con el pianista repertorista y el profesor de canto simultáneamente, lo cual incrementaría 60€ el precio del curso. Sin embargo, en ningún caso supondría cantar como solista en la audición.

Bruno Henriques

Professor de Cant i Director Artístic del Curs

Professor de canto y Director Artístico del Curso

De nacionalitat portuguesa, és professor superior de cant pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, postgrau en Rehabilitació de la veu per l'Institut Superior d'Estudis Psicològics de Barcelona, Diploma d'Estudis Avançats en Fonètica acústica per la UdL, premi internacional de cant per l'Académie Internationale de Musique del Festival de Comminges (França 2008), professor titular de cant per oposició des del 2004 i, en l'actualitat, professor titular del Conservatori Professional de Música de València.

De nacionalidad portuguesa, es profesor superior de canto por el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, posgrado en Rehabilitación de la voz por el Instituto Superior de Estudios Psicológicos de Barcelona, Diploma de Estudios Avanzados en Fonética Acústica por la UdL, premio internacional de canto por la Académie Internationale de Musique del Festival de Comminges (Francia 2008), profesor titular de canto por oposición desde el año 2004 y, en la actualidad, profesor titular del Conservatorio Profesional de Música de València.

Alfons Escué

Pianista Repertorista

Nat a Calaf (Anoia). Estudis pianístics amb Carme Papasseit, Dolors Cano, Solange Robbin-Chiapparín i M. Jesús Crespo. Col·laborador del mestre Helmut Lips en cursos internacionals de cant a diversos indrets, tant nacionals com europeus. Professor de repertori instrumental al Conservatori Professional "Miguel Fleita" de Montsó (Osca) entre 1998 i 2017. Actualment forma part de l'equip docent del Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida, on desenvolupa la tasca de pianista acompanyant a la seva Aula de Cant. Pianista del Curs de Cant de Castellserà des del seu inici.

Nacido en Calaf (Anoia). Estudios pianísticos con Carme Papasseit, Dolors Cano, Solange Robbin-Chiapparín i M^a Jesús Crespo. Colaborador del maestro Helmut Lips en cursos internacionales de canto en varios lugares, tanto nacionales como europeos. Profesor de repertorio instrumental en el Conservatorio Profesional "Miguel Fleita" de Monzón (Huesca) entre 1998 y 2017. Actualmente forma parte del equipo docente del Conservatorio i Escola Municipal de Música de Lleida, donde desarrolla la labor de pianista acompañante en su Aula de Canto. Pianista del Curs de Cant de Castellserà desde su inicio.

Asun Florensa

Professora de Cant

Profesora de canto

Estudis de piano al Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida i al Conservatori del Liceu (Barcelona), i de direcció coral amb la FCEC (Barcelona). Estudis de cant amb els professors Bruno Henriques i Maria Rosa Tamarit; consells tècnics i interpretatius dels professors Manuela Soto, M. Dolores Suárez i del catedràtic de pedagogia i metodologia de la veu de la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart, Helmut Lips. Postgrau en Rehabilitació de la Veu a l'Institut Superior d'Estudis Psicològics de Barcelona i cursos d'Estil Voice Training de primer i segon nivell.

Estudios de piano en el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Lleida y Conservatorio del Liceu (Barcelona), y de dirección coral con la FCEC (Barcelona). Estudios de canto con el profesor Bruno Henriques y M^a Rosa Tamarit; consejos técnicos e interpretativos de los profesores Manuela Soto, M^a Dolores Suárez y del catedrático de pedagogía y metodología de la voz de la Staatliche Hochschule für Musik de Stuttgart, Helmut Lips. Posgrado en Rehabilitación de la Voz en el Instituto Superior de Estudios Psicológicos de Barcelona y cursos de Estil Voice Training de primer y segundo nivel.

Dolors Escué

Professora de Cant i de Consciència Corporal

Profesora de canto y Conciencia Corporal

Nascuda a Agramunt (Urgell), diplomada en Educació Musical i Educació Infantil per la UdL. Inicià els estudis musicals al Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida i finalitzà el Grau Professional de Cant al Conservatori Superior de Música del Liceu. Ha participat en diversos cursos i master class a Catalunya i Portugal. Ha practicat diverses disciplines com el taitxí i Ch'i-Kung, el Hatta loga i el Katsugen Undo, així com també altres tècniques de treball corporal com ara Pilates, la RPG i Mezières. Ha realitzat diversos cursos de formació en anatomia de la veu i el gest respiratori de Blandine Calais-Germain a França i Espanya. Recentment ha assistit a la formació vocal per l'escola Estil Voice Training.

Nacida en Agramunt (Urgell), diplomada en Educación Musical i Educación Infantil por la Universidad de Lleida. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Lleida y finalizó el Grado Profesional de Canto en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona. Ha participado en varios cursos y master class en Cataluña y Portugal. Practica diversas disciplinas como el Tai-Chi y Ch'i-Kung, el Hatta Yoga y el Katsugen Undo, así como otras técnicas de trabajo corporal como Pilates, la RPG y Mezières. Ha realizado distintos cursos de formación en anatomía de la voz y el gesto respiratorio de Blandine Calais-Germain en Francia y España. Recientemente ha asistido a la formación vocal para la técnica Estil Voice Training.

XXII Curs Internacional de cant

XXII Curso Internacional de canto

Matrícula



Formulari català
Formulario castellano

Data límit de matrícula - 01/07/2024

Fecha límite de matrícula - 01/07/2024

Contacte / Contacto

cursoscantcastellsera@gmail.com

Ajuntament de Castellserà

Av. Catalunya, 4

25334 Castellserà (Lleida)

Tel. 973 610 005

ORGANITZACIÓ

ORGANIZACIÓN

COLLABOREN

COLABORAN



Ajuntament
de
Castellserà



JYMPA



Perruqueria
Ges